



## İZMİR'DE KADIN DEVRİMİ

### TÜRKİYE'DE İLK KEZ VE SADECE MATILDA'DA

### İZMİR'İN KADIN HAFIZASINA YOLCULUK

*“Nalın ve topuk sesleriyle cınlayan kaldırımlar, gül fallarında açılan pembe yüzler ve aşka aşık kadınlar.. Müzeyyen Senar’dan Sezen Aksu’ya Fuar Gazinoları.. Uşakizade köşkleri ve Latife Hanımın öyküsü.. Kadın Müzesi.. Gazi kadınlar sokağı ve Zübeyde Hanım anıtı.. Türkiye’nin ilk kadın ortodontisti Ayşe Mayda’nın evi.. İzmir Levanten’i ilk kadın bira üreticisinin hikayesiyle tarihi Rum köşkünde kraft bira ve gurme aperatif tadımı.. Yakıştırılmış kimliklerin ve toplumsal rollerin ötesinde bir kadın devriminin hikayesi..”*

|                                |                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Buluşma Yeri:</b>           | Mimar Sinan, Kültür Park Lozan Kapısı                    |
| <b>Buluşma Saati:</b>          | 09:30                                                    |
| <b>Bitiş Yeri:</b>             | Alsancak, Gazi Kadınlar Sokağı                           |
| <b>Bitiş Saati:</b>            | 18:00                                                    |
| <b>Tur Günleri:</b>            | <b>28 Mart 2026</b>                                      |
| <b>Semtler:</b>                | <b>Konak;</b> Kültür Park, Basmane, Mithatpaşa, Alsancak |
| <b>Tur Fiyatı (Kişi Başı):</b> | <b>3.700-TL (KDV DAHİL)</b>                              |

#### **Fiyata Dahil Olan Hizmetler:**

Programda belirtilen destinasyonlar arasındaki gidiş dönüş tramvay biletleri

Tarihi Kemeraltı Çarşısında Michelin tavsiyeli mekânda öğle yemeği

Tarihi Rum köşkünde gurme akşam yemeği ve kraft bira tadımı

**Hanımeli Gurmeleri I (Kemeraltında Michelin Tavsiyeli Mekanda Öğle Yemeği):**

Şevketi Bostan + Boşnak Böreği + Zeytinyağlı Sarma + Balparmak Tatlısı / Türk Çayı

**Hanımeli Gurmeleri II (Tarihi Rum Köşkünde Akşam Yemeği ve Kraft Bira Tadımı):**

3 çeşit kraft bira tadımı ve 3 çeşit eşlikçi aperatif

(Karides Cipsi Üzeri Kalamar ve Brisket Et & Enginarlı ve Ricotta Peynirli Bruschetta & Bitter Çikolatalı ve Tuzlu Karamel Mousse)

**İzmir’in Kadınları I** (Müzeyyen Senar’dan Sezen Aksu’ya Fuar Gazinoları)

**İzmir’in Kadınları II** (Uşakizade Köşkleri ve Latife Hanımın Öyküsü)

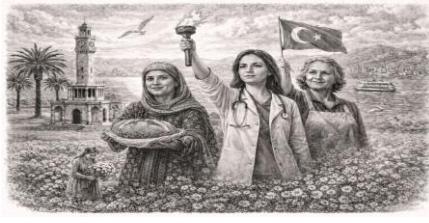
**İzmir’in Kadınları III** (Türkiye’nin İlk Kadın Ortodontisti Ayşe Mayda’nın Evi)

**İzmir’in Kadınları IV** (İzmir’in İlk Bira Üreticisi Levanten Madamın Hikayesi)

**İzmir’in Kadınları V** (Türkiye’nin İlk Kadın Müzesi)

**İzmir’in Kadınları VI** (Gazi Kadınlar Sokağı ve Zübeyde Hanım Anıtı)

**İzmir’in Kadınları VII** (Kızlarağası Hanında Kahve Sohbeti)



# MATILDA

Seyahat Sanattır

Programda belirtilen tüm müze ve ören yeri giriş ücretleri  
Matilda Travel profesyonel Türkçe rehberlik hizmeti  
Tüm rehber masrafları  
Rehber ve etkinlik bahşışleri (Gezimizde bahşış toplanmıyor)

## Fiyata Dahil Olmayan Hizmetler

Programda belirtilmeyen tüm gezi ve ziyaretler  
Programda belirtilmeyen tüm yeme-içme ücretleri  
Kişisel harcamalar

## *Bir şehrin sessiz devrimi...*

Alman bir seyyah ve yazar olan Hans Bart, “*Irkların Babil kaosundan meydana gelen, badem gözlüsünden, kara çarşafli odalığına ve ‘a la brebis’ kuaförü işveli Levanten’ine kadar Havva’nın bütün bu kızları*” diye tarif etmiştir İzmir kadını. Başöğretmen Atatürk’ün de bizzat ders verdiği İzmir Kız Lisesi’nin öğrenci sıralarından geçen Sezen Aksu ise “*Savaşta da aşkta da esastır kadın duruşları*” diye söylemişti İzmir’in kızları için. Bu tanıklıklar, bir rivayeti gerçek kılıyor olmalıydı. Bakışı çırallar yakan, bir sözü aman diletken bu kadınlar, gerçekten Amazonların torunları mıydı?

İzmir, sırlarla dolu Doğu güneşini Batıda bir kadın şefkatiyle sarmalayıp denize bırakan, melez bir Tanrıçadır. Bir anlatıya göre topraklarına gelen İskitler gibi göçebe savaşçıların cesur kadınlarıyla tanışan Yunan halkının onları şaşkınlıkla karşılayıp amazon mitlerine dönüştürdüğü ve amazon kraliçesi Symrna’nın adının verildiği bir kadın kentidir. Tüm zincirlerinden kurtulmuş, cehalet peçesini yırtmış, hayatı pahasına savaşmış kadınların, fırtına terbiyecilerinin şehridir İzmir. Bu şehrin meydanlarını, 1828 yılında ekmek fiyatlarına yapılan zam ücretini protesto etmek için çocuklarıyla birlikte dışarı çıkan ve günlerce süren eylemleriyle zam kararını geri çektiren cesur kadınlar doldurur. Bu şehrin evleri, Paris Sorbonne

Üniversitesi’ndeki eğitimini yarıda bırakıp milli mücadeleye destek vermek için memleketine dönen ve Gazi Mustafa Kemal Paşa’ya kapılarını açan Latife Hanımın ışığıyla aydınlanır. Bu şehir, Frenk mahallesindeki Levanten kadınların kahkahalarıyla, Havra Sokağındaki Yahudi kadınların dayanışmasıyla, Ermeni sokaklarındaki kadınların emeğiyle ve Türk kadınlarının fedakâr mücadelesiyle hayat bulmuştur. Biz de tüm dünya ile aynı günde, kıymetli kadın misafirlerimizi İzmir’in meydanlarına davet ediyor ve kendini hatırlayacak bu özel günü armağan etmeyi diliyoruz.



Merdivenköy Mah. Bora Sok. No:1 NİDAKULE, Kat: 7 Göztepe-İstanbul

P: +90 216 468 88 30 | F: +90 216 357 02 32 | E: info@groupmatilda.com

www.matildatravel.com



# MATILDA

Seyahat Sanattır

## İzmir Fuarı Sahneleri ve Işığa Yürüyen Kadınlar...

İzmir Fuarı'nın 1950'lerden bugüne uzanan gazino sahnelerinde, yalnızca şarkılar değil, bir toplumun dönüşüm hikâyesi yankılanmıştır; Ajda Pekkan'ın sahneleri dolduran cesur modernliği, Emel Sayın'ın zarif sesi, Fatma Girik'in asi duruşu, Bülent Ersoy'un sınırları zorlayan var oluş mücadelesi ve Sezen Aksu'nun kuşakları birleştiren sözleri, bu sahnelerde Türk kadınının hem estetik hem de toplumsal hafızasını inşa etmiştir. Bu turda biz, alkışların ardında kalmış ışıkları takip ediyor; İzmir Fuarı'nın gazinolarında sahne alan bu güçlü kadınların izinde yürüyerek, baskılara direnen, kalıpları kıran ve sesiyle ve yeteneğiyle olduğu kadar varlığıyla da toplumu dönüştüren kadın sanatçıları, kentin belleğinde yeniden hatırlıyoruz.

## Uşakizade Köşklerinde Bir Cumhuriyet Kadını...

Uşakizade Köşkleri, bir aile tarihiyle birlikte genç Cumhuriyet'in en yalnız ve en suskun kadınlarından birinin hikâyesini de saklar; Latife Hanım, İzmir'de doğmuş, Avrupa'da eğitim almış, çok dilli, entelektüel ve cesur bir kadın olarak ve Atatürk ile evlenip modern Türkiye'nin ilk "first lady"si olmuş, ancak kısa süren evliliğinin ardından kamusal hayattan silinerek ömrünü sessizlik içinde tamamlamıştır. Bu turda biz, resmî tarih kitaplarının satır aralarında kalmış bir hayatın izini sürüyor; Latife Hanım'ı yalnızca bir liderin eşi olarak değil, kendi başına bir cumhuriyet kadını, bir zihniyet devriminin görünmeyen yüzü olarak, Uşakizade Köşkleri'nin odalarında yeniden hatırlıyoruz.

## Bir Şehrin Kadın Hafızası...

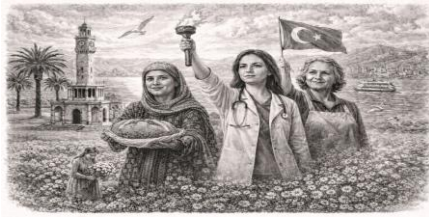
Türkiye'nin fiziksel ve özellikle de tarihi bir mekandaki ilk kadın müzesi olma özelliğini taşıyan İzmir Kadın Müzesi'nde Anadolu kadın mirasını inceliyor, ataerkil bir tarih yazımının içinde şeffaf bir sayfa gibi beliren kadınların görünürlüğüne tanık oluyoruz.

## Ayşe Mayda Evi...

Türkiye'nin ilk kadın ortodontisti olma unvanını gururla taşıyan ve şehrin modernleşmesine öncülük eden Ayşe Mayda'nın köşkünü ziyaret ediyor, 1895-1907 yıllarında valilik yapan Kâmil Paşa tarafından oğlu Sait Paşa için, Saat Kulesi'nin mimarı olarak bilinen Raymond Charles Pere'ye yaptırılan, Safiye Ayla'dan Irak Kralına birçok önemli ismi ağırlamış olan köşkte adımlarken cumhuriyetin kazanımlarını Mayda'nın baktığı yerden tekrar görme fırsatı yakalıyoruz.

## Levanten Madam'ın Biraları ve Kahkaha Dolu Punta Sokakları...

Gün sonunda tarihi bir Rum konağına misafir oluyor, 1845 yılında İzmir'in Punta bölgesinde kendi el yapımı birasını porselen şişelere doldurarak sunan ve bu cesur girişimleriyle şehrin ilk bira üreticisi olma ayrıcalığını kazanan İzmir Levanten'i bir kadının hikayesini dinleyip, evin kraft biralalarını tadarken neşesi ve kahkaha sesleri eksik olmayan eski Punta semtinin ve Frenk mahallesinin geçmiş hatıraları arasına karışıyoruz.



# MATILDA

Seyahat Sanattır

Son olarak Gazi Kadınlar Sokağı'nda adımlayıp Türk milletinin annesi olarak kabul ettiğimiz Zübeyde Hanım'ın anıtında, bir ülkenin kaderini yeri geldiğinde metanetle ve sessizce yeri geldiğinde cesurca savaşılarak ileriye taşıyan, ortak bir kültürün devamı için ilk bayrak tesliminin yapıldığı ve bir toplumun ilk kez dönüşmeye başladığı evlerin ocağındaki ateşin koruyucusu olan ya da tek başına kendi yolunu yaratıp insanlığa kanat olan bütün kadınlarımızı anıyoruz.

Bu Yolculuk Nedir?

Bu bir şehir turu değildir.

Bu, İzmir'de kadın devriminin izini sürmektir.

Kendini hatırlamak isteyen kadınlara armağan edilmiş bir gündür.

Geçmişten bugüne uzanan cesareti selamlamak için bir davettir

## Notlar:

\*Gezi, **18 yaş ve üzeri** katılımcılarla sınırlıdır.

\*Dış nedenlerden dolayı Matilda Travel programda değişiklik yapma hakkına sahiptir.

\*Tura katılımın yeterli olmaması durumunda Matilda Travel iptal/değişikliği misafirlerine tur hareketinden 10 gün önce bildirecektir.

\*Matilda Travel, standartları aynı kalmak şartıyla programda belirtilen otelleri ve lokasyonları değiştirme hakkına sahiptir.

\*Tüm menüler ve restoranlar olası yeni prosedürlere ve değişikliklere göre güncellenebilir ve farklılaşabilir.

\*Tur esnasında yerel otoriteler tarafından gezilmesine herhangi bir sebeple izin verilmeyen turlar gerçekleştirilmez.

Bu turların yapılamamasından Matilda Travel sorumlu değildir.

\*İptal ve değişiklik durumunda "MATILDA TRAVEL SATIŞ SÖZLEŞMESİ" geçerlidir.

\*MATILDA TRAVEL ve/veya ilgili eser sahipleri işbu programın düzenleyicisi ve sahibi olup tüm kullanım ve tasarruf yetkisi MATILDA TRAVEL'a aittir. İşbu program üzerindeki her türlü metin, yazı, bilgi, fotoğraf, döküman, işaret ve benzeri tüm haklar ilgili yasal mevzuat uyarınca korunmaktadır. MATILDA Travel'ın yazılı izni olmadan işbu programda bulunan tüm bilgi, içerik, resim, doküman veya işaretlerin kullanılması, herhangi bir amaçla kopyalanması, değiştirilmesi, tekrar yazılması, çoğaltılması, postalanması, aktarılması, yayınlanması ve dağıtılması kanuni olarak yasaklanmıştır.

TUR BROŞÜRÜNÜ ŞAHSIM VE BERABERİMDEKİ TÜM KATILIMCILAR ADINA OKUDUM ANLADIM  
TESLİM ALDIM.